



APÈL POU PATISIPE NAN KONKOU PRI ATISTIK GEORGES LIAUTAUD

Pou tout atis fi kou gazon ki gen pi piti ke 40 lane ki travay fè nan Vilaj Nway, AfricAmericaA nonmen yon jiri ki pral chwazi 3 pyès ki pral rantre nan koleksyon Mize kominotè Georges Liautaud

Objektif konkou a se kore atis nan Vilaj Nway pou ankouraje yo konyinye travay fè dekoupe epi ogmante vizibilite loreya yo nan ofri yo posibilite pou pyès yo antre nan koleksyon prestij Mize kominotè Georges Liautaud

Pri pou gayan yo se :

Premye pri : 1,500 usd + antre nan koleksyon prestij Mize kominotè Georges Liautaud

Dezyèm pri : 1,000 usd + antre nan koleksyon prestij Mize kominotè Georges Liautaud

Twazyèm pri : 500 usd + antre nan koleksyon prestij Mize kominotè Georges Liautaud

Konkou a louvri 25 oktòb rive 25 novanm 2024

Pri yo ap remèt nan okazyon Twazyèm Fwa an solidarite ak atis ak atizan Nway, ki òganize pa ADAAC, AfricAmericaA ak sipò Anbasad Espay, Lafrans, Laswiss, OEA ak Unesco, k ap fèt nan Hotel NH El Rancho premye pou rive 4 desanm 2024

Enfòmasyon : tel/WhatsApp +509 37 40 9548

APPEL À PARTICIPER AU CONCOURS DU PRIX ARTISTIQUE GEORGES LIAUTAUD

Pour toutes et tous les artistes femmes et hommes de moins de 40 ans travaillant le métal découpé au village de Noailles, AfricAmericaA a nommé un jury qui va choisir 3 pièces qui intégreront la collection du Musée communautaire Georges Liautaud.

L'objectif des concours est de soutenir et encourager les jeunes artistes de Noailles à travailler le fer découpé et augmenter la visibilité des lauréats en leur offrant la possibilité d'intégrer leur pièce à la collection prestigieuse du Musée communautaire Georges Liautaud

Les prix pour les gagnants sont :

1er prix : 1,500 sud + entrée dans la collection du Musée communautaire Georges Liautaud

2e prix : 1,000 sud + entrée dans la collection du Musée communautaire Georges Liautaud

3e prix : 500 sud + entrée dans la collection du Musée communautaire Georges Liautaud

Le concours est ouvert du 25 octobre au 25 novembre 2024. Les prix seront remis lors de la 3e Foire en solidarité avec les artistes et artisans du Village de Noailles organisée par ADAAC, AfricAmericaA et soutenue par l'Ambassade d'Espagne, de France et de Suisse en Haiti, l'OEA et l'Unesco à l'Hotel NH El Rancho du 1er au 4 décembre 2024.

Informations : Tel/WhatsApp +509 37 40 9548

RÈGLEMEN KONKOU PRI ATISTIK GEORGES LIAUTAUD

Nan kad katriyèm konkou Pri Atistik Georges Liautaud, ak finansman UNESCO, Anbasad Espay, Lafrans ak Laswiss, Fondasyon AfricAmerica nan kole tèt avek ADAAC, envite tout jèn atis vilaj Nway, fi tankou gason, ki gen mwens 40 lane, k ap travay fè dekoupe, nan vilaj Nway vini patisipe nan yon konkou.

Règleman :

Atik 1 : Ki moun ki gen dwa patisipe? Tout atis Vilaj Nway, fi tankou gason e ki gen mwens 40 lane.

Atik 3: Ki lè pou depoze Pyès yo? Tout pyès dwe depoze SKN (Sant Kominotè Nway) nan Vilaj Nway, komanse 25 oktòb rive 25 novanm 2024 ant 9è am pou rive 3è pm

Atik 4: Ki kalite pyès? Tout pyès se fè dekoupe. Men, nou ankouraje maryaj ak lòt kalite materyo. Materyo prensipal la dwe an tòn dekoupe ki soti nan dwoum.

Atik 5: Ki dimensyon pyès ki aksepté? Pi piti pyès se 24 pous dyamèt. Pi gwo pyès se 70X 34 pous

Atik 6 : Nan ki kondisyon yon pyès kapab elimine? Pyès ki depoze an reta. Pyès ki kopye lòt atis. Pyès ki pa gen dosye enskripsyon. Pyès ki pa gen siyati atis la ak dat travay la fèt. Nan tout ka sa yo, pyès la pap patisipe

Sou ki krite komite jiri pral chwazi ? Genyen 5 krite.

Kritè 1: Desen orijinal ki pa kopye okenn lòt atis fè dekoupé sou 10 pwen

Kritè 2: Kalite travay fè a sou 10 pwen

Kritè 3: Kalite Estetik èv la sou 15 pwen

Kritè 4: Reprezantasyon oswa mesaj. De kisa pyès la pale? Sou 5 pwen

Kritè 5: Inovasyon. Eske atis la pote nouvo teknik nan fè dekoupe oswa nouvo materyo ? Sou 5 pwen

REGLEMENT DU CONCOURS DU PRIX ARTISTIQUE GEORGES LIAUTAUD

Dans le cadre du quatrième concours du Prix Artistique Georges Liautaud, avec le financement de l'UNESCO, l'Ambassade d'Espagne, de France et de Suisse, la Fondation AfricAmerica en collaboration avec l'ADAAC, invite tous les jeunes artistes, femmes et hommes, de moins de 40 ans, qui travaillent le métal découpé, dans le village de Nway à participer à un concours.

Article 1: Qui a le droit de participer ? Tous les artistes, femmes et hommes du Village de Noailles qui travaillent le fer découpé et qui ont moins de 40 ans.

Article 3 : Quand déposer les pièces ? Toutes les pièces doivent être déposées au SKN (Sant Kominotè Nway) au Village de Noailles, de 9h à 3h du 25 octobre au 25 novembre 2024.

Article 4 : Quel type de pièce ? Toutes les pièces sont en métal découpé. Mais nous encourageons l'association avec d'autres types de matériaux. Le matériau principal doit être de la tôle découpée dans un bidon (drum).

Article 5: Quelles sont les dimensions acceptées de la pièce ? Dimension minimale 24 pouces de diamètre. Dimension maximale 70X 34 pouces

Article 6: Dans quelles conditions une pièce peut-elle être éliminée ? Pièces déposées tardive-ment. Pièce copiée d'autres artistes. Les pièces qui n'ont pas de registres d'enregistrement. Pièces non signées par l'artiste avec la date à laquelle le travail a été fait. Dans tous ces cas, la pièce ne participera pas

Sur quels critères le jury choisira-t-il ? Il y a 5 critères

Critère 1: Design original non copié par un autre artiste découpé sur 10 points

Critere2 : La qualité technique du travail effectué sur 10 points

Critère 3: Qualité esthétique de l'ouvrage sur 15 points

Critère 4: Représentation ou message. De quoi parle la pièce ? Sur 5 points

Critère 5: Innovation. L'artiste apporte-t-il de nouvelles techniques de sculpture ou de nouveaux matériaux ? Sur 5points

PRI ATISTIK GEORGES LIAUTAUD

PRIX ARTISTIQUE GEORGES LIAUTAUD

Fomilè patisipasyon / *Formulaire de participation*

EKRI AN LET KAPITAL / *ECRIRE EN CAPITALES*

(Kad pou administrasyon)
Nimewo pyès la :

1. Enfomasyon pèsonèl / *Informations personnelles:*

Non / *Prénom* :

Siyati / *Nom* :

Laj / *Age* :

imèl / *email*:

Telefòn / *Telefon* :

2. Enfomasyon sou pyès la / *Informations sur l'oeuvre :*

Tit pyès la / *Titre de l'oeuvre* :

Dimansyon pyès la / *Dimensions* :

Ane pyès la / *Année de création* :

Patisipe nan konkou sa a vle di ou aksepte règleman l.

La participation à ce concours implique l'acceptation de son règlement

Dat / *Date* :

Siyati / *Signature* :